										_ =	نْ عَاصِ	عَفْصٍ عَ	، طُرُقِ حَ	بَاسِمُ فِي	رَّوْضُ الْ	ال							
	16	15	14	13	12	11	10	فرش ص	00 ال		9	ري د	4	က	2	—			سول چر کر	الأه			
تتمات	3,	,·3				", a						2.)			ت على الساء	الغنة في	الدالة	الدالنف	الطريق الطريق
	ن گهيقض وغ	ا ن - ضعف پر – ضعف	عَاتِيْنِ عُ وقفًا	مَلَلِسِلًا وقف	ະ ວ #	ئى كاق – بىل مَنْ كاق – بىل	يَخْ:	مُرْفَدِناً مرقدِناً	يس - ن	آرِي مَعْنَا آ	يلهث تآلك	اب عَالِدٌكُرْيْنِ	13:3 6 1/2	ٱڵؙڡؙڝٙؿڟؚۯۅڹ	بفضيطر	⁄وينصط − بصر ويبصط − بصر			كن قبل الهمز	ئة في اللام والراء	التصل	لنفصل	
	ين ئن					<u>ران</u>						, . ,		,,,		र्यं	خاص	ع -	ع ع	-			
1- البسملة في أجزاء السور :	4	فتح	حذف	حذف	تفخيم	سکت	سکت	سکت	إظهار	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام		قصر المنظ ص		خ√	x	x x	×	4	2	1 الحمامي عن الولي عن الفيل من المصباح للشهرزوري
الظاهر في المسألة: الجواز في كل الطرق ما لم يمنع مانع، ففي بعض الأحيان: يتعين الإتيان	1 4 <i>()</i>	ضم	حذف	حذف	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إظهار	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام	س				×		×	6	2	2 الحمامي عن الولي عن الفيل من الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي
بالبسملة، وفي بعض الأحيان -أيضا-: يتعين تركها، وهذا متوقف على المعنى المبتدَأ به، وهذا								إدراج إدراج							ص ص	ص س	ر √خ م√و	وجهان وجهان		×	6	3,2	 الحمامي عن الولي عن الفيل من الكامل للهذلي الحمامي عن الولي عن الفيل من غاية الاختصار لأبي العلاء الهمذاني
متروك لفطنة القارئ بمعرفة الوقف والابتداء، فقد ذكر الشاطبي التخيير فقال:)	فتح	حذف	حذف	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إظهار	إظهار	إدغام	إبدال	إشمام	س	ص	ص	×	×	× ×	×	6	2	5 5
وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً = سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيَّرَ مَنْ تَلَا								إدراج إدراج							ص	س	×	×	x x	×	6	2	6 الحمامي عن الولي عن الفيل من روضة المالكي 7 عن الولي عن الفيل من روضة ابن المعدل
إلا أن صاحب كتاب "غاية المريد" نقل عن ابن المعدل تعيُّن الإتيان بالبسملة تبركاً، وإلى ذلك	_							إدراج إدراج					إشمام		ص	س	×	×	× ×	×	6	2	الخماي عن الولي عن الفيل من المستنير لابن سوار الخياط عن الحمامي عن الولي عن الفيل من المستنير لابن سوار
أشار العلامة السمنودي في رسالته "بهجة اللُّحَّاظ بما لحفص من روضة الحفاظ" فقال:								إدراج					إشمام				×			×	6	2	9 العطار عن الحمامي عن الولي عن الفيل من المستنير لابن سوار
فَفِي الْبَدْءِ بِالْأَجْزَاءِ لَيْسَ مُخَيَّراً = لِبَسْمَلَةٍ بَلْ لِّلتَّبَرُّكِ مُسْتَقْرِي.	2	فتح ضم						إدراج إدراج			'		إشمام إشمام		ص س	س ص	×		x x	×	6	2	الشرمقاني عن الحمامي عن الولي عن الفيل من المستنير لابن سوار الحمامي عن الحمامي عن الولي عن الفيل من المستنير لابن سوار الخياط 9 10 الحمامي عن القلانسي عن زرعان من الجامع لابن فارس الخياط
2- مد التعظيم <u>:</u>	4	ضم			1					'	i i		إشمام		س	س	×		x x	×	6	2	10 الحمامي عن القلانسي عن زرعان من روضة المالكي
هو مد "لا" النافية في قوله "لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا" حيث أتت بقدر أَلِفَيْن "4 حركات"؛ بقصد التعظيم والمبالغة		ضم	حذف	حذف	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إدغام	إدغام	إدغام	إبدال		س للمنفصل	س ، القصر	ِ ص ِیق فویق	× de	X	× ×	×	4	2	11 الحمامي عن القلانسي عن زرعان روضة ابن المعدل
في نفي الألوهية عن غير الله الله الله الله الله الله على وهو من طريق "الكامل" للهذلي، ولا يأتي إلا على	Ι Δ							إدراج		·	إدغام	إبدال	إشمام	س	ص	س	×	x	× ×	×	6	3	12 الحمامي عن الولي عن الفيل من التذكار لابن شيطا
قصر المنفصل مع وجوب الالتزام ببقية طريق الكامل -وهو الطريق رقم 3 في الجدول		فتح	حذف	حذف	تفخيم	سکت	إدراج	إدراج	إظهار	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام التصا	س نفصا ما	لدده "ال	س سط في ا	× طريق التر	×	× ×	×	6	3	13 الشريف عن ابن الخليل عن الفيل من المبهج لسبط الخياط
<u>3</u> "غَغُلُقڪُّم <u>"</u>	644	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	سکت	سکت	سکت	إظهار	إدغام	إدغام	وجهان		ننفصل وا وجهان			طریق حر	x	× ×	×	5،4	5،4	14 طاهر بن غلبون عن الهاشمي من الشاطبية للشاطبي
ذهب جمهور أهل الأداء إلى إدغام القاف في الكاف منه إدغاماً محضاً.	2	فتح						إدراج سكت							ص	u	×	x	××	×	4	4	15 المصاحفي عن أبي طاهر من كفاية الست لسبط الخياط
وذهب مكي وابن مِهران إلى إدغامه فيه مع إبقاء صفة الاستعلاء وللقاف، وليس مكي وابن مهران	4							سکت							ص ص	ص ص	^۷ خ خ√	x	x x x	×	4	4	الحمامي عن أبي طاهر من المصباح للشهرزوري من طريق رزق الله الله الله الله الله الله الله الل
عن حفص من طرقنا؛ فكل ما ذكره المحررون من التفريع لا داعي له؛ فليُعلَم.	2							إدراج							ص	س	×	×	✓ ×	×	4	4	17 الحمامي عن أبي طاهر من التجريد لابن الفحّام من طريق الفارسي
4- الساكن قبل الهمز:	II /							إدراج سكت							ص س	س س	×	×	× ×	×	4	4	18 الحمامي عن أبي طاهر من التجريد لابن الفحّام من طريق الخياط 19 22
صح عن حفص السكت على الساكن قبل الهمز بدون تنفُّس. والمراد بالساكن هنا: الحرف	4	فتح	حذف	حذف	تفخيم	سکت	سکت	سکت	إدغام	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام	س	وجهان			×	× ×	×	4	4	المصاحفي عن القلانسي عن زرعان من المصباح للشهرزوري 20
الصحيح الساكن وكذا الواو والياء الساكنتين بعد فتح، نحو: "قُرْءَانِ"، "سَوْءِ"، "خَلَوْاْ إِلَى"، "شَيْءٍ".	2	_						سکت سکت								س	خ√ ×	x	x x	×	4	4	السوسنجردي عن القلانسي عن زرعان من المصباح للشهرزوري السوسنجردي عن القلانسي عن زرعان من التجريد لابن الفحّام 21 25
وفيه ثلاثة مذاهب: أ- عدم السكت مطلقاً: وهو مذهب الجمهور.		صم		حدی	درفیق	المادرات											سل مع تر	مباع المتد	م الله مع إن	بسط المنفع	طريق تو	4	عن الفاريسي عن الفاريسي عن روعان من التجريد لا بن الفاحام
ب- السكت العام: وهو السكت على: "أل" التعريفية -نحو: "ٱلأَرْضِ "- و"شَيْءٍ"	1 フ							إدراج												×	6	4	22 عبدالسلام عن الهاشمي من المستنير لابن سوار
والموصول -نحو: "قُرُءَانِ" والمفصول -نحو: "مَنُ ءَامَنَ ".								إدراج إدراج											x x x	×	6	4	23 عبدالسلام عن الهاشمي من الجامع لابن فارس الخياط 24 كارزيني عن الهاشمي من المبهج لسبط الخياط
ج- السكت الخاص: وهو السكت على: "أل" التعريفية و"شَيْءِ"		فتح	حذف	حذف	تفخيم	سکت	إدراج	إدراج	إظهار	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام	س				×	x x	×	6	4	النهرواني عن أبي طاهر من الإرشاد لأبي العز القلانسي
والمفصول.	2							إدراج إدراج					إشمام		ص ص	س	×	x	x x	×	6	4	الحمامي عن أبي طاهر من الإرشاد لأبي العز القلانسي 26 النهرواني عن أبي طاهر من الجامع لابن فارس الخياط
5- إدغام النون الساكنة والتنوين في الراء واللام :	_							إدراج							ص	ص	×	×	× ×	×	6	4	الطبري عن الولي عن الفيل من المستنير من طريق العطار 27
فيه مذهبان: أ- إدغام بغير غنة، وهو مذهب الجمهور.								إدراج إدراج							ص	ص	×	x	x x	×	6	4	الطبري عن الولي عن الفيل من المستنير من طريق الشرمقاني الطبري عن الولي عن الفيل من المستنير من طريق الشرمقاني السوسنجردي عن القلانسي عن زرعان من الروضة للمالكي 28
ب- إدغام بغنة، وهو الذي رواه الهذلي في الكامل والأهوازي في الوجيز.	2							إدراج إدراج								س ص	×	×	× ×	×	6	4	عن المصاحفي عن القلانسي عن زرعان من الجامع لابن فارس 129 عن القلانسي عن زرعان من الجامع لابن فارس 29 عن القلانسي عن زرعان من الجامع لابن فارس
فمن الكامل: تأتي الغنة على مد التعظيم مع قصر المنفصل في غيره، وكذا عند فويق القصر								إدراج					إشمام		س	س	×		x x		6	4	الحمامي عن القلانسي عن زرعان من المستنير لابن سوار
والتوسط، والجميع على إشباع المتصل. واختار المحقق في النشر اختصاص الغنة بما رسم		ضمضمضم		حذف	<u> </u>		_	إدراج إدراج					إشمام إشمام		س	س س	×		x x x		6	4	30 النهرواني عن القلانسي عن زرعان من المستنير لابن سوار المصاحفي عن القلانسي عن زرعان من المستنير لابن سوار
مقطوعا -نحو: "فَإِن لَّمْ تَفُعَلُواْ "- ومنعها في الموصول -نحو: "فَإِلَّمْ يَسُتَجِيبُواْ ". وجوّز الإمام																، مع السّ	ع المتصل	مع إشبا	المنفصل	ريق توسط	ط		
المتولي إطلاق الحكم فيهما وعدم اختصاصها بما رسم مقطوعا.	2							إدراج إدراج									× √ e	وجهان ×		×	6	4	 31 الملنجي عن الهاشمي من غاية الاختصار لأبي العلاء الهمذاني 32 الحمامي عن أبي طاهر من الروضة للمالكي
<u>6</u> التكبير :		فتح	حذف	حذف	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إظهار	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام	س	ص	س	×	×	عهان 🗴		6	4	الحمامي عن أبي طاهر من التذكار لابن شيطا
-محله: قبل البسملة. -لفظه: الله أكبر								إدراج إدراج							ص ص	س ص	×		x عهان x x		6	4	ابن العلاف عن أبي طاهر من التذكار لابن شيطا 34 كان الطبري عن الولي عن الفيل من الكامل للهذلي
ولا تهليل ولا تحميد معه إلا عند سور الختم إذا قصد تعظيم الله على رأي بعض المتأخرين.	4	ضم	حذف	حذف	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إدغام	إدغام	إدغام	إبدال	إشمام	س		ص			مهان ×		6	4	عن الوي عن العلى من التذكار لابن شيطا 42 عن العلانسي عن زرعان من التذكار لابن شيطا
-حكمه: سنة مطلقاً. ويسن الجهر به في ختم القرآن وورد في الصلاة ع	4							إدراج					+		ص ص	ص	ر ر ر	وجهاز			6	4	السوسنجردي عن القلانسي عن زرعان من الغاية لأبي العلاء الهمذاني عن القلانسي عن زرعان من الغاية لأبي العلاء الهمذاني عن الموسنجردي عن القلانسي عن زرعان من الغاية لأبي العلاء الممذاني عن عن عن عن عن عن عن عن عن الغاية لأبي العلاء الممذاني عن
أيضا. وفي التكبير أربعة مذاهب:		ضم	حدف	حدف	تفخيم	سكت	سکت	إدراج	إدعام	إدعام	إدعام		إشمام ، والمتصل						X	X	6	4	بكر الواعظ عن القلانسي عن زرعان من الغاية لأبي العلاء الهمذاني
أ- تركه مطلقاً: وهو مذهب الجمهور. ب- التكبير العام: وهو التكبير أول كل سورة	l 1			_				سکت				وجهان	روم	ص	ص	س	x	x	x x	×	5	5	طاهر بن غلبون عن الهاشمي من التيسير للداني
سوى براءة. ج- التكبير الأوائل سور الختم (و): ويكون من	4							سکت سکت													5	5	 طاهر بن غلبون عن الهاشمي من التذكرة لابن غلبون طاهر بن غلبون عن الهاشمي من تلخيص العبارات لابن بَلِّيمة
أول الشرح وما بعدها إلى أول سورة الناس. د- التكبير لأواخر سور الختم (خ): ويكون من	2							إدراج								يبسط،			× ×		5	5	عن الولي عن الولي عن الولي عن الوجيز للأهوازي 40 50 من الوجيز للأهوازي 40 من الوجيز المؤهوازي 40 من 10 من
آخر الشرح وما بعدها إلى آخر سورة الناس.	6،4	ضم		حذف				سکت	إظهار				وجهان		س	بصطه	x	x	x x	×	5	5	الخرساني عن القلانسي عن زرعان من جامع البيان للداني 41 من جامع البيان للداني
- وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه: لا يجوز ذلك في حالة التكبير لأوائل سورة الختم													ع المتصل		للمتصل	التوسط							
بينما يجوز ذلك في حالة التكبير لأواخر سور الختم.	6.4				<u> </u>	_		إدراج إدراج		·					س	س س	ک √خ خ√ ر	وجهان وجهان	x x	✓	6	5	42 52 42 52 42 52 43 53 43 53
-وصل البسملة بأول السورة: يجوز ذلك في حالة التكبير لأوائل سور الختم		فتح		حذف	تفخيم	إدراج	إدراج	إدراج	إظهار	إدغام		إبدال	إشمام	س	ص	ص	×		× ×	×	6	5	النهرواني عن أبي طاهر من الكفاية الكبرى للقلانسي
يجوز دلك في حاله التكبير لا والل سور الحتم بينما لا يجوز ذلك في التكبير لأواخر سور الختم إلا عند وصل السورتين ببعضهما.	4،2	فتح						إدراج إدراج			إدغام		إشمام		س	س	x خ√ ر		x x	×	6	5	الحمامي عن أبي طاهر من الكفاية الكبرى للقلانسي الحمامي عن أبي طاهر من الكفاية الكبرى للقلانسي عن أبي طاهر من الكفاية للهذلي 45 56
إلا عند وصل السورين ببعهد.	4،2	ضم						إدراج							س	س	×	x	x x	×	6	5	عن القلانسي عن زرعان من الكفاية الكبرى للقلانسي عن زرعان من الكفاية الكبرى للقلانسي
															•			11		11	· · · · ·		طريق الفيل طريق زرعان طريق الهاشمي